



**İSTANBUL OKAN  
ÜNİVERSİTESİ  
SANAT, TASARIM VE  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
SİNEMA VE TELEVİZYON  
BÖLÜMÜ  
FİLM PROJESİ YÖNERGESİ**

<b>Doküman No</b>	YG.OKN.058	
<b>Yayın Tarihi</b>	11.Aralık.2019	
<b>Revizyon No</b>	00	
<b>Senato Karar No</b>		
<b>Revizyon Tarihi</b>	.././....	
<b>Sayfa No</b>	1	5

**BİRİNCİ BÖLÜM  
Amaç**

**Amaç**

**MADDE 1 – (1)** Bu yönergenin amacı; İstanbul Okan Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümü Film Projesi yaptırılması ile ilgili esasları düzenlemektir.

**İKİNCİ BÖLÜM  
Bitirme Projesi İle İlgili Esaslar**

**Film Projesi ile ilgili Esaslar**

**MADDE 2 – (1)** Bölüm Başkanı, Lisans Eğitim-Öğretim programının 7.yarıyılında yer alan film projesi esaslarını aşağıdaki kurallara uygun olarak hazırlar ve dekanlığa sunar.

**Film Projesi alabilme koşulları**

**MADDE 3 – (1)** Öğrencinin Film Projesi almak üzere başvurabilmesi için, ilgili müfredatının derslerinin %60'ından başarıyla geçmesi, mesleki stajlarının %50 sini (En az 30 iş günü olmak kaydıyla) tamamlamış olması gerekir.

- Film Projesi güz döneminde alınabilir.
- Yaz dönemlerinde Film Projesi açılmadığı durumlarda, öğrenci dersi başka okullardan alamaz.

**Film Projesi Genel Hükümleri**

**MADDE 4 – (1)**

**Amaç**

**a.** Öğrencinin edindiği birikimleri; yaratıcılık potansiyelini, bireysel özgün tasarım gücünü ve uygulama kapasitesini lisans düzeyinde ulaştığı seviyeyi saptamak ve değerlendirmektir.

SENATO KARARI		ONAY
SAYI	213	
TARİH	11.12.2019	



**İSTANBUL OKAN  
ÜNİVERSİTESİ  
SANAT, TASARIM VE  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
SİNEMA VE TELEVİZYON  
BÖLÜMÜ  
FİLM PROJESİ YÖNERGESİ**

<b>Doküman No</b>	YG.OKN.058	
<b>Yayın Tarihi</b>	11.Aralık.2019	
<b>Revizyon No</b>	00	
<b>Senato Karar No</b>		
<b>Revizyon Tarihi</b>	.././....	
<b>Sayfa No</b>	2	5

**Kapsam**

**MADDE 5 – (1)**

- a. Film Projesi, 7.yarıyıl başında başlar, güz dönemi sonunda biter. Başlama ve bitişe dair kesin tarihler, Fakülte Kurulu'nca saptanır ve öğrencilere bölüm panosunda duyurulur. Ayrıca ilgili derste sözlü olarak belirtilir.
- b. 7.yarıyıl süresince Danışman Öğretim Üyesi (veya Öğretim Görevlisi) gözetimi altında gerekli teorik ve pratik bilgilere dayalı bir çalışma hazırlanır.
- c. Film Projesi danışmanları ilgili bölüm başkanı tarafından dekanlığa önerir ve fakülte kurulunda kabul edilir.
- d. Öğrenci, yarıyıl boyunca Danışman Öğretim Üyesi denetiminde bitirme projesinin ön çalışmasını hazırlar.
- e. Başarısız olmuş olan öğrencinin derse devam zorunluluğu devam eder.
- f. Öğrenci yarıyıl sonunda konu ve programa uygun biçimde film projesini sunar.

**Film Projesi Jürisi Teşkili ve Görevleri**

**MADDE 6 – (1)** Film Projesi çalışmalarını yürütmek üzere Bölüm Başkanı, Film Projesinin değerlendirilmesi için bölüm kurulu kararı ile seçilen en az 3 kişiden oluşan bir jüri tayin eder.

Bu jürinin görevleri:

- a. Danışman olarak görev yapmak.
- b. Bitirme Projesinin konu veya konularını, kapsamını ve çalışma ölçeklerini belirlemek.
- c. Öğrencilerin konularla ilgili olarak hazırladığı verileri ve programları incelemek,
- d. Öğrencilerin film projelerini her yarıyıl sonunda çalışma süresi içinde, %80 devam mecburiyeti kuralına uyarak projelerin niteliğini değerlendirmek, istenenlere ve programa uygunlukları yönünden incelemek, konu ve verilere uygunluk açılarından denetleyip onaylamak; bu denetimi gerektiğinde öğrencileri gruplara ayırarak yapmak

**Film Projesinin Kabulü ve Değerlendirilmesi**

**MADDE 7 – (1)** Süresi içinde teslim edilen Film Projesi, Final Sınav dönemi içerisinde Bölüm Başkanı tarafından ilan edilen gün ve saatte jüri tarafından değerlendirilir.

- a. Final sunumuna katılmayanlar, Fakülte Yönetim Kurulunca geçerli bir sebeple sunuma katılmadıklarını, mazeretin bitimi tarihinden itibaren en geç bir hafta içinde belgelemek zorundadırlar. Mazeretsiz olarak sunumlara katılmayan öğrenciler projelerini teslim etme hakkını kaybederler.
- b. Öğrenci, çalışmasını jüri önünde savunur.
- c. Bitirme çalışmasının değerlendirilmesi, jüri üyeleri tarafından bitirme çalışması savunmasının ardından yapılır.

SENATO KARARI		ONAY
SAYI	213	
TARİH	11.12.2019	



**İSTANBUL OKAN  
ÜNİVERSİTESİ  
SANAT, TASARIM VE  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
SİNEMA VE TELEVİZYON  
BÖLÜMÜ  
FİLM PROJESİ YÖNERGESİ**

<b>Doküman No</b>	YG.OKN.058	
<b>Yayın Tarihi</b>	11.Aralık.2019	
<b>Revizyon No</b>	00	
<b>Senato Karar No</b>		
<b>Revizyon Tarihi</b>	.././....	
<b>Sayfa No</b>	3	5

**d.** Jüri, öğrencinin başarı notunu Bölüm Başkan'lığına bildirir. Kabul edilmiş olan çalışmanın başarılı sayılabilmesi için jüri üyelerinin değerlendirme için verdikleri notların ortalamasının en az "DD" harf notu olması gerekir.

**e.** Bitirme Çalışmasının tüm aşamaları zamanında teslim edilmediği takdirde öğrenci başarısız sayılır ve "FF" notu ile değerlendirilir.

**f.** "FF" notu alan öğrenciler, film projesi dersini bir daha alırlar.

**g.** Film projesinden "FF" notu alan öğrenciler, projeyi bir sonraki dönem aldıklarında ilgili bölüm onayı ile yeni konu çalışabilirler.

### **Film Projesinin Niteliği**

**MADDE 8 – (1)** Öğretim yılının yedinci yarısında (Güz Dönemi), "Film Projesi" dersi kapsamında, diploma projesi hazırlayacak olan 4. sınıf öğrencileri, bireysel bir "Film Projesi Dosyası" ödevi gerçekleştireceklerdir. Öğrenciler kurmaca ya da belgesel türlerinden yalnızca birini seçerek çalışmalarını gerçekleştireceklerdir. Belirtilen türlerin dışında üretilmiş film projeleri kabul edilmeyecektir.

**a.** Proje ödevinden sorumlu öğretim üyelerinin ad ve soyadlarının bulunduğu, proje ödevinin gerçekleştirilme biçiminin, aşamalarının ve takviminin yer aldığı "Film Projesi Dosyası"nın hazırlanışı, sunuluşu ve değerlendirilmesine ilişkin içerik yönergede belirtilmiştir.

**b.** Öğrencilerin "Film Projesi" dersi kapsamında sundukları ve öğretim üyeleri tarafından onaylanan projeler, bahar dönemindeki "Bitirme Projesi" dersinin ön koşulu olarak sayılır. Öğrenciler, "Film Projesi" dersinde sundukları ve dersten başarılı oldukları projelerini "Bitirme Projesi" ders sürecinde değiştiremezler.

**c.** Projeden sorumlu her dördüncü sınıf yedinci dönem öğrencisi, öğretim yılı, güz dönemi sonunda teslim edilmek üzere en az 5 (Beş) , en çok 25 (yirmi beş) dakika süreli bireysel, özgün bir film projesinin ön yapım aşamasını gerçekleştirecektir.

**d.** Öğrencilerin proje çalışmaları için bir dönem boyunca takip edecekleri kişisel bir klasör verilecektir. Bu klasörlerde; öğrencilerden istenecek olan film fikri, sinopsis, tretman ve senaryolarını doğru bir formatla oluşturabilmeleri için örnek dökümanlar bulunacaktır. Ayrıca bu dosyaların en arka sayfalarında bir imza tablosu yer alacak ve öğrenci proje danışmanıya yapacağı görüşmelerden sonra danışmanından her bir görüşme için "görüşme gerçekleşmiştir" imzası alacaktır. Film projesi dersini alan öğrencilerden bir dönem boyunca üç danışman görüşmesi gerçekleştirmeyenler projelerinin niteliğine bakılmaksızın dersten başarısız sayılacaklardır. Bu prosedür hakkında detaylı bilgi öğrencilere ilgili dönemin ilk dersinde ayrıca verilecektir.

### **Film Projesinin Aşamaları**

**MADDE 9– (1)** Aşağıdaki aşamaları içeren proje dosyaları Yedinci Dönem "Film Projesi" dersi kapsamında değerlendirilecek ve öğrencinin bu derslerdeki başarı notunu oluşturacaktır. Öğrenciler belirtilen tarihlerde, belirtilen ödevleri yapmış olarak sunum için belirtilen yerde hazır bulunacaklardır.

<b>SENATO KARARI</b>		<b>ONAY</b>
<b>SAYI</b>	213	
<b>TARİH</b>	11.12.2019	



**İSTANBUL OKAN  
ÜNİVERSİTESİ  
SANAT, TASARIM VE  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
SİNEMA VE TELEVİZYON  
BÖLÜMÜ  
FİLM PROJESİ YÖNERGESİ**

Doküman No	YG.OKN.058	
Yayın Tarihi	11.Aralık.2019	
Revizyon No	00	
Senato Karar No		
Revizyon Tarihi	.././....	
Sayfa No	4	5

- a.** Film projesi başlangıç tarihi ders kayıt dönemini takip eden ilk haftadır.
- b.** Birinci Jüri Görüşmesi ders kayıt dönemini takip eden dördüncü haftadır. Öğrenci, bu haftaya kadar üç adet film fikri oluşturacaktır. Her bir fikir elli sözcüğü aşmayacak biçimde yazılacaktır. Üç film fikri de tek bir A4 sayfasına yazılarak teslim edilecek ve sayfada öğrencinin adı, soyadı, öğrenci numarası, sınıfı belirtilecektir.
- c.** İkinci Jüri Görüşmesi ders kayıt dönemini takip eden altıncı haftadır. Öğrenci bu haftaya kadar seçilen film fikrinden bir kısa öykü oluşturacaktır (Sinopsis). Kısa öykü A4 boyutlu bir kağıda yazılacak ve iki yüz sözcüğü aşmayacaktır. Öyküyü içeren sayfada öğrencinin adı, soyadı, öğrenci numarası, sınıfı belirtilecektir.
- Filmin sanatsal düşüncesi filmin içeriğinden bağımsız olarak düşünülmeli, tasarlanmalı ve buna göre yazılmalıdır. Sanatsal düşünce öğrencinin yapıtını, biçimsel bağlamda hangi özgün yaklaşımla ele almayı tasarladığı, sanat sineması bağlamında hangi özgün yaklaşımla ele almayı planladığı ve hangi yenilikçi ve özgün unsurları içereceği yönündeki öngörülerini belgelemelidir. Eğer öğrenci yapıtının tasarımında ve biçimlenmesinde öykünmeci (esinlenme) bir yaklaşım izleyecekse buna dair örneklemeler, tanımlamalar yapılmalıdır.
- Kısa öykü (sinopsis) ve sanatsal düşünceyi öneren belge bir klasörün içine özenle yerleştirilecektir. Kapağa, öğrencinin adı, soyadı, öğrenci numarası, sınıfı, sayfanın ortasında düzenlenmek üzere yazılacak ve bu şekilde teslim edilecektir. Birinci aşama ödevlerinin değerlendirilmesi ve onaylanan projelerin duyurulması aynı gün gerçekleştirilecektir.
- Çalışmalarının notlandırılmasında üretimlerinin niteliği kadar öğrencinin söz konusu derslere devamı, ödev zamanlamaları, teslim edilen çalışmalara gösterdiği biçimsel özen de etkili olacaktır.
- d.** Üçüncü Jüri Görüşmesi, ders kayıt dönemini takip eden sekizinci haftadır. Bu dönem tretman sunumunu ve vize notlandırılmasını içerir. Geliştirme senaryosu (tretman): Birinci aşama sonrasında onaylanan öykünün geliştirme senaryosu, örnek olarak verilen geliştirme senaryosunun biçimiyle gelecektir. Bu biçimlemeye uymayan ve çelişen geliştirme senaryoları kabul edilmeyecektir.
- Tretman ve karakter çözümlenmeleri belgesi bir klasörün içine özenle yerleştirilecektir. Kapağa, öğrencinin adı, soyadı, öğrenci numarası, sınıfı, sayfanın ortasında düzenlenmek üzere yazılacak ve bu şekilde teslim edilecektir.
- e.** Final sunumu ders kayıt dönemini takip eden ondördüncü haftadır. Tamamen bitirilmiş ve Amerikan senaryo formatına uygun senaryo teslim edilecektir. Bitmiş senaryoyu içeren belge bir klasörün içine özenle yerleştirilecektir. Kapağa, öğrencinin adı, soyadı, öğrenci numarası, sınıfı, sayfanın ortasında düzenlenmek üzere yazılacak ve bu şekilde teslim edilecektir

SENATO KARARI		ONAY
SAYI	213	
TARİH	11.12.2019	



**İSTANBUL OKAN  
ÜNİVERSİTESİ  
SANAT, TASARIM VE  
MİMARLIK FAKÜLTESİ  
SİNEMA VE TELEVİZYON  
BÖLÜMÜ  
FİLM PROJESİ YÖNERGESİ**

<b>Doküman No</b>	YG.OKN.058	
<b>Yayın Tarihi</b>	11.Aralık.2019	
<b>Revizyon No</b>	00	
<b>Senato Karar No</b>		
<b>Revizyon Tarihi</b>	.././....	
<b>Sayfa No</b>	5	5

**Film Projesi Rapor, Yazım ve Sunum Kuralları**

**MADDE 10–** (1) Film Projesinin jüri önündeki sunum ve savunma kuralları bölüm tarafından, bölüm panosunda ayrıca ilan edilir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM  
Çeşitli ve Son Hükümler**

**Yürürlük**

**MADDE 11–** (1) Bu Yönerge İstanbul Okan Üniversitesi Senatosunca kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 12–** (1) Bu Yönerge hükümlerini İstanbul Okan Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı yürütür.

<b>SENATO KARARI</b>		<b>ONAY</b>
<b>SAYI</b>	213	
<b>TARİH</b>	11.12.2019	